

## Stagione 2023/2024

### Prosa

**28 ottobre 2023**

**LA CASA DEGLI SPIRITI**

di **Isabel Allende**

adattamento e regia **Corrado Accordino**

con **Silvia Giulia Mendola**

voce dal vivo **Linda Messerklinger**

musiche **Mimosa Campironi**

*La casa degli spiriti* è un romanzo matriarcale. Le tre donne, che rappresentano le diverse generazioni della famiglia, sono complesse, complete e diversissime tra loro. Ed è proprio da un punto di vista femminile che prende avvio la narrazione in questo monologo, interpretato da una donna che, attraverso gli occhi e le voci di altre donne, racconta la storia di una famiglia. A dar voce al monologo è Alba, che poi si calerà nelle vesti di tutte le donne che, una generazione dietro l'altra, le hanno consentito di essere quello che è ora.

**18 novembre 2023**

**L'ANNO SABBATICO**

di **Valeria Cavalli**

con **Arturo Di Tullio, Monica Faggiani e Flavia Marchionni**

regia **Alberto Oliva**

produzione **Teatro de Gli Incamminati**

Di ritorno dal suo anno sabbatico, Elisa è attesa a casa dai genitori impazienti di conoscere non solo le sue esperienze ma anche le decisioni in merito al suo futuro. Ma quella che doveva essere un'allegria cena di benvenuto sarà la scintilla che farà scattare sentimenti mai esplicitati, rancori sopiti, sottili ipocrisie fino ad arrivare a svelare scomode verità. E i veri protagonisti, i due genitori che agli occhi del mondo sembravano una coppia collaudata e ben assortita, calano la maschera indossata per anni mostrandosi finalmente per quello che sono. In un continuo rimbalzare di colpe, responsabilità, silenzi, meschinità, lo spettacolo corre come un set di tennis dal quale però nessuno esce vincitore.

**2 dicembre 2023**

**1985 UN RACCONTO DI NATALE**

di **Massimiliano Loizzi e Patrizia Gandini**

diretto e interpretato da **Massimiliano Loizzi**

produzione **Mercanti di Storie**

Un inaspettato pacco recapitato il giorno della vigilia di Natale, come richiesto espressamente dal mittente ma 30 anni dopo, sconvolgerà la già tumultuosa vita del protagonista di questo

direzione artistica Corrado Accordino e Stefano Cordella

tragicomico racconto di natale. Rivivono così i ricordi di un'infanzia vissuta al sud nei "favolosi" anni '80 che s'intrecciano, si inseguono e raccontano il presente di un uomo alle prese con il suo passato. Una favola moderna, un'aspra critica sociale, l'allegria e triste storia di un uomo e il difficile mestiere di vivere, nel giorno più magico e malinconico dell'anno.

**27 gennaio 2024**

**LA MERCE PIU' PREZIOSA \*Ingresso gratuito**

di **Jean-Claude Grumberg**

traduzione e regia **Beno Mazzone**

con **Giada Costa, Vincenzo Costanzo e Giuseppe Vignieri**

luci **Gabriele Circo e Fiorenza Dado**

produzione **Teatro Libero Palermo**

"I fatti raccontati da Grumberg, in questa storia, fanno riferimento al vissuto di una famiglia francese deportata nell'inverno del'43. Un Teatro di narrazione realizzato a tre voci, due maschili e una femminile. Voci narranti i cui corpi diverranno di volta in volta i personaggi narrati. Il senso de *La Merce Più Preziosa* è racchiuso nelle parole dello stesso autore: "Ecco la sola cosa che merita di esistere nelle storie come nella vita vera. L'amore, l'amore che si dà ai bambini, ai propri e a quelli degli altri". *Beno Mazzone*

**10 febbraio 2024**

**NEL TEMPO CHE CI RESTA**

***Elegia per Giovanni Falcone e Paolo Borsellino***

testo e regia **César Brie**

con **César Brie, Marco Colombo Bolla, Elena D'Agnolo, Rossella Guidotti, Donato Nubile**

produzione **Campo Teatrale**

Un cantiere abbandonato a Villagrazia, il luogo dal quale partì Paolo Borsellino per andare incontro alla morte. In questo cantiere un uomo fa rotolare per terra delle arance. Tra le lamiere appaiono quattro figure che il profumo delle arance ha tolto dalle ombre. Si chiedono dove sono, quale è la terra in cui si trovano. Si riconoscono. Sono le anime di Giovanni Falcone, Francesca Morvillo, Paolo Borsellino e Agnese Piraino Leto. L'uomo che ha lanciato le arance si presenta. È Tommaso Buscetta, il pentito di mafia. Le anime delle due coppie e del pentito si raccontano in questo cantiere abbandonato.

**24 febbraio 2024**

**STAND-UP POETRY**

di e con **Lorenzo Maragoni**

produzione **Associazione Culturale Trento Spettacoli**

'Stand-up poetry' è uno spettacolo di poesia, un concerto senza musica, una playlist di pezzi che parlano dell'amore, del lavoro, dell'arte, della stessa poesia. In bilico tra reale e surreale, tra spoken word e stand up comedy, un'ora per scoprire un nuovo modo di fare poesia.

**9 marzo 2024****L'APPUNTAMENTO. A tu per tu con Penelope \*Ingresso gratuito**di **Fabrizio Visconti, Rossella Rapisarda**regia e disegno luci **Fabrizio Visconti**con **Rossella Rapisarda**produzione **Eccentrici Dadarò**

Penelope attende. Da quasi tremila anni attende. Imprigionata in una immensa gonna fatta della trama che ha tessuto per tutta una vita e che ormai le toglie quasi la possibilità di muoversi. Ma per andare dove poi? Sempre più costretta nel suo ruolo, "la donna che aspetta", Penelope non è felice di quello che è diventata, vorrebbe essere come tutte le donne normali, vorrebbe poter cambiare, trasformarsi, non essere costretta a tanta irrevocabile coerenza. Ogni cosa nello spettacolo è indirizzato a vivere con lei la dolcissima umanità di questa storia: che siamo tutti Penelope, dispersi nel mondo che ci fluisce attorno, scritti da un autore con cui prima o poi ci troviamo a dover fare i conti, per non perdere l'appuntamento con noi stessi.

**28 marzo 2024****UNA RELAZIONE PER UN'ACCADEMIA**di **Franz Kafka**con **Tommaso Ragno**produzione **ARGOT Produzioni**

Pietro viene catturato mentre è con il suo branco, lo feriscono due pallottole, una in modo non grave al volto, ma che gli darà il soprannome di "il rosso", l'altra all'anca, che lo rende zoppo. Dopo la prigionia, in una cassa mentre raggiunge l'Europa su una nave, Pietro capisce: può imitare molto bene gli uomini, può in questo modo garantirsi la libertà, o meglio, una forma di libertà, che lo porterà nei teatri ad esibirsi. Dopo quasi cinque anni, gli antropologi che lo invitano all'accademia per ascoltare la sua storia, trovano davanti a loro una scimmia-uomo calma, riflessiva, ironica, che racconta il suo percorso con una vena di malinconia, rabbia ed accusa che percorre tutto il racconto.

**13 aprile 2024****L'ALTRO MONDO**drammaturgia **Daniele Ronco**, tratto da "L'altro mondo" di **Fabio Deotto**con **Daniele Ronco e Luigi Saravo** (in qualità di dramaturg e facilitatore)regia **Luigi Saravo**produzione **Mulino ad Arte**

Il progetto "L'altro mondo" nasce, in collaborazione con il CNR, dalla necessità di raccogliere in tempo reale le percezioni del pubblico in merito alla crisi climatica e tutte le sue implicazioni. Lo spettacolo è articolato in tre fasi. FASE 1: Lo spettatore, grazie alle suggestioni di Daniele Ronco e Luigi Saravo, è invitato a rispondere a delle domande che riguarderanno problematiche relative al climate change. FASE 2: È il cuore dello spettacolo, il viaggio dell'eroe, tratto dal libro "L'altro

mondo” di Fabio Deotto. FASE 3: Restituzione della scrittura collettiva. Saravo suggerisce all’attore (in cuffia) il testo che avrà elaborato partendo dalle percezioni del pubblico.

**11 maggio 2024**

### **QUESTA SPLENDIDA NON BELLIGERANZA**

regia **Marco Ceccotti**

drammaturgia **Marco Ceccotti**

con **Marco Ceccotti, Luca Di Capua, Simona Oppedisano**

Un figlio, Luigi, ossessionato dalla morte in senso negativo, racconta finali di libri e film a persone che sono alla fine della loro esistenza. Un padre, pacifista emotivo, si guadagna da vivere decorando sanitari per dittatori sanguinari. Una madre, ironizzatrice cronica, cerca la felicità nei libri horror. I tre vivono in uno stato di tranquillità e pace che li sta distruggendo. Un'esistenza fondata sul non detto, sul non fatto, sul non essere abbastanza, sul non sapersi, sul non riuscire. Poi un giorno, per fortuna arriva la guerra.

## *Musica*

**16 dicembre 2023**

### **L'ANIMA LATINA**

**Marcella Schiavelli:** violoncello

**Roberto Porroni:** chitarra

Musiche di **Piazzolla, Rota, De Falla**

Un singolare abbinamento tra violoncello e chitarra rilegge un Piazzolla “intimo” che esplora gli stati d’animo e il raffinato De Falla delle Canzoni Popolari Spagnole, con il suo viaggio tra le differenti culture musicali delle regioni della penisola iberica. Accanto, le melodie affascinanti di Rota legate al connubio artistico con Federico Fellini.

**20 gennaio 2024**

### **CALEDONIAN COMPANION**

**Fabio Rinaudo:** cornamuse e flauti

**Laura Torterolo:** voce e chitarra

Due musicisti di una delle più famose band di musica irlandese i BIRKIN TREE rileggono alcune delle più belle pagine della musica popolare irlandese e scozzese.

**17 febbraio 2024**

### **CLASSIC & JAZZ**

**Max De Aloe:** armonica cromatica

**Roberto Porroni:** chitarra

**Tommy Bradascio:** batteria

Musiche di **Bach, Haendel, Jobim, Bacharach**

Come suonano Haendel e Bach in jazz? Un fil rouge che accomuna periodi e stili lontani, proposto da musicisti di diversa estrazione in singolare accostamento strumentale. Con un tributo alla grande stagione musicale americana impersonata da Cole Porter e Burt Bacharach e ai successi che hanno dato loro notorietà mondiale.

**16 marzo 2024**

**WINDQUEENTET**

**Michela Podera:** flauto traverso, **MariaPia Begna:** oboe, **Lucrezia Orlando:** clarinetto, **Stefania**

**Rivola:** corno, **Monica Guerini:** fagotto

Musiche di **Rossini, Mascagni, Bizet, Rota**

WindQueentet è un quintetto di fiati tutto al femminile, composto da musiciste professioniste, affermate nel panorama nazionale e con un curriculum di spessore. Prende parte ad iniziative musicali di vario genere e vanta un repertorio musicale variegato, originale e arrangiato, fruibile da un vasto pubblico.