

## STAGIONE TEATRALE 2023/2024

**venerdì 20 ottobre 2023**

### **VENTI DI RISATE!**

di e con **Debora Villa**

produzione **Si può fare productions**

Venti di Risate è un recital di pura comicità.

Come un jukebox Debora si accenderà a richiesta dando vita ai monologhi che l'hanno accompagnata nei suoi primi vent'anni di palco. Il pubblico sarà coinvolto dall'inizio in questo rutilante One woman show in cui si parlerà di tutto. Dalle favole alla gravidanza; dai problemi dell'età alle riflessioni sul tempo; da Aristotele ad Eva; da Pioltello a qui. *Ladies and Gentlemen* ma anche *Sciure e Sciuri...*

**venerdì 3 novembre 2023**

### **L'ANNO SABBATICO**

di **Valeria Cavalli**

regia **Alberto Oliva**

con **Monica Faggiani, Arturo di Tullio e Flavia Marchionni**

produzione **Teatro de Gli Incamminati**

Al rientro dal suo anno sabbatico, Elisa trova due genitori impazienti di conoscere i suoi progetti per il futuro. Ma la cena di bentornato farà scattare sentimenti mai esplicitati e rancori sopiti, mettendo in luce ipocrisie e falsità che spesso si nascondono nelle cosiddette "famiglie perfette", secondo certi canoni dettati da quel perbenismo che pare faccia parte dell'arredamento di molte case italiane. Perché spesso i "valori" sono solo retaggi ancestrali difficili da abbandonare.

**venerdì 1 dicembre 2023**

### **SKETCH IN THE CITY. *Il bello delle donne tra virtù e nonsense***

di **Giovanna Donini e Viviana Porro**

con **Rossana Carretto, Alessandra Ierse, Laura Magni, Viviana Porro, Nadia Puma, Alessandra Sarno**

Nel loro ultimo esplosivo spettacolo, "Sketch in the city" le sei attrici mettono in scena sketch comici sulla scia della migliore tradizione teatrale, raccontando in modo satirico, irriverente e politicamente scorretto, la vita quotidiana delle donne attraverso stereotipi e cliché della società di oggi. Sdrammatizzando sui piccoli, grandi problemi di tutti i giorni, "Sketch in the city" è uno show con un alto tasso ironico in cui è impossibile non ridere fino alle lacrime.

**venerdì 12 gennaio 2024**

**IL MATRIMONIO ERA IERI**

di **Giuseppe Della Misericordia**

regia **Valentina Paiano**

con **Cristina Cantori, Anna Cenci, Dario Marvulli, Nicolas Montemagno,**

**Carlo Ortis, Matilde Perego, Maria Elena Santilli, Giovanna Stomeo**

produzione **Compagnia Teatro Binario 7**

Stefano arriva al suo matrimonio con un giorno di ritardo. È pronto ad affrontare la rabbia della sposa, invece fa una scoperta sconvolgente: il matrimonio è stato celebrato senza di lui. Non appena lo sposo arriva, parla con tutti: la migliore amica della sposa, la madre, la sorella, il testimone, il prete e persino il figurante che è stato coinvolto per prendere il suo posto. Ognuno di loro gli fornisce la propria versione dei fatti, spiegandogli perché sia stato giusto sposarsi così. Una satira esilarante, cinica e veloce, nella quale tutti i luoghi comuni sul matrimonio e sull'amore sono capovolti. A volte guardare le cose al contrario è l'unico modo per capirle.

**venerdì 16 febbraio 2024**

**PICCOLI MIRACOLI**

di e con **Paolo Nani**

drammaturgia **Gitta Malling**

regia **Frede Gulbrandsen**

Paolo Nani, in questo spettacolo, sperimenta un linguaggio scenico originale, dove si fondono teatro e arte visiva. Il protagonista è un personaggio solitario, un disegnatore, che sembra essersi chiuso per sempre all'interno del suo piccolo mondo, costituito unicamente dal suo studio. Tuttavia egli non può isolarsi completamente dalla realtà circostante, poiché i rumori che provengono dall'esterno influenzano il contenuto dei suoi disegni. L'interazione continua tra la concreta fisicità dell'attore che agisce dal vivo sul palcoscenico e l'universo disegnato permette al protagonista di raccontare la storia della sua vita che lentamente si dipana.

**venerdì 15 marzo 2024**

**1 e 95**

con **Giuseppe Scoditti**

di **Ludovico D'Agostino e Giuseppe Scoditti**

1 e 95 è un monologo comico. L'atmosfera è quella di un nightclub, in cui arriva il comico in smoking e comincia lo show. Come in un flusso di coscienza, gli argomenti si susseguono ad un ritmo forsennato. L'importante è tenere viva l'attenzione e, soprattutto, divertire. La veste dello spettacolo è classica, pulita, vintage, ma il contenuto sarà folle, anarchico e imprevedibile.

**venerdì 12 aprile 2024** *Concerto*

QUINTETTO PRESTIGE in

**PORGY AND BESS, PIERINO E IL LUPO, WEST SIDE STORY**

voce recitante **Enrico Beruschi**

Il Quintetto Prestige, formato da professori d'orchestra del Teatro Regio di Torino, propone in versione cameristica due capolavori della musica americana del '900. Con pagine da Porgy and Bess di Gershwin e da West Side Story di Bernstein, che incorniciano una singolare proposta di Pierino e il lupo di Prokofiev sostenuto dalla irresistibile verve comica di Enrico Beruschi.

### **Lecture sceniche**

a cura di **Pianoinbilico**

**24 novembre 2023** Lettura scenica in occasione della **Giornata contro la violenza sulla donna** (25 novembre)

**26 gennaio 2024** Lettura scenica in occasione della **Giornata della Memoria** (27 gennaio)

**9 febbraio 2024** Lettura scenica in occasione della **Giornata del Ricordo** (10 febbraio)

Ogni lettura vedrà presente un'attrice/attore della Compagnia PianoinBilico e un musicista dal vivo

**venerdì 24 novembre 2023**

Lettura scenica in occasione della **Giornata contro la violenza sulla donna** (25 novembre)

**TERESA BATISTA STANCA DI GUERRA**

***Eroina, giustiziera e sambista inarrivabile***

La storia narra di Teresa, una giovane bellissima donna costretta a esercitare come prostituta. Orfana di padre e madre, ancora impubere, viene venduta dalla zia al terribile Capitano Justiniano Duarte da Rosa, che ne fa la sua schiava sessuale. Da allora le accade di tutto. Eroina proto-femminista, attivista, combattente contro la corruzione, si batte contro la violenza sulle donne con coraggio ed è una generosa animatrice di ogni rivolta contro l'ingiustizia terrena.

**venerdì 26 gennaio 2024**

Lettura scenica in occasione della **Giornata della Memoria** (27 gennaio)

**SCOLPITELO NEL VOSTRO CUORE**

dal libro di Lilliana Segre

Dall'Introduzione di Daniela Palumbo: "La memoria di Lilliana Segre cerca il suo approdo nel presente. Le sue parole lo svelano: racconta di se stessa in guerra come una profuga, una clandestina, una rifugiata, una schiava lavoratrice. Usa espressioni della nostra contemporaneità affinché la testimonianza del passato sia un ponte per parlare dell'oggi. Qui e ora. E, interrogando

direzione artistica Corrado Accordino

---

il presente, Liliana indica quel futuro che solo i ragazzi in ascolto potranno, senza indifferenza e senza odio, disegnare, inventare, affermare.”

*Racconterò una storia tragica, ma che finisce bene. E questo è importante, perché anche le storie tragiche possono finire bene.* Lilliana Segre

## **venerdì 9 febbraio 2024**

Lettura scenica in occasione della **Giorno del Ricordo** (10 febbraio)

### **LA BAMBINA CON LA VALIGIA**

Nel 1945, quando suo padre scompare, inghiottito nelle spaventose voragini carsiche, Egea è solo una bambina. Ancora non sa che a breve inizierà la sua vita di esule, che la costringerà a lasciare la sua terra e ad affrontare un futuro incerto, prima in Sardegna e poi a Bolzano, accudita da una zia che l'amerà come una figlia. La geografia del cuore di Egea Haffner avrà però sempre i colori, gli odori e i suoni di Pola, la sua città. Ed è una geografia che custodisce la sua storia personale, ma è anche parte della nostra vicenda nazionale: nella sua memoria si riflette il dramma di tutte le vittime delle foibe, dell'esodo di Istriani, Fiumani e Dalmati nel secondo dopoguerra. Il suo racconto tiene accesa la luce della memoria e si fa simbolo della storia di chiunque ancora oggi sia costretto a lasciare la propria casa.

## **Stagione Famiglie**

**domenica 5 NOVEMBRE 2023**

### **IL BRUTTO ANATROCCOLO**

con **Alessandro Treccani e Alberto Viscardi**

e la partecipazione di **Maurizio Brandalese**

produzione **Dedalus Teatro**

Mamma anatra sta covando le sue uova, osservando felice i piccoli anatroccoli uscire dal guscio, ma ad un certo punto le sembra di scorgere un "coso" tutto nero che emette versi tremendi. Il piccolo anatroccolo da subito si sente indesiderato e nel pollaio lo prendono tutti in giro. Dicono che è diverso. Il povero piccolo è costretto a scappare per evitare di essere deriso. Con l'arrivo della primavera però, accade qualcosa di meraviglioso: due bellissimi cigni lo notano e gli fanno vedere la sua immagine riflessa dall'acqua. In quel momento l'anatroccolo si rende conto di non essere "brutto" e indesiderato ma un bellissimo uccello pronto a distendere le ali per volare.

**domenica 3 dicembre 2024**

### **BABBO NATALE TI PRENDO**

di e con **Mirko Rizzi**

Babbo Natale ti prendo! è un esilarante racconto originale di Mirko Rizzi che riesce, attraverso il gioco e la magia del teatro e del racconto orale, a ricreare quell'autentico spirito natalizio che appartiene ai bambini ed alla magia di Babbo Natale. Da quando aveva 4 anni, la notte tra il 24 ed il 25 dicembre, Matteo si apposta pronto a tutto pur di riuscire ad incontrare Babbo Natale ma, per qualche sbaglio o per qualche imprevisto, l'incontro sfuma irrimediabilmente. Ma quest'anno, a 8 anni suonati, ha deciso che niente lo potrà fermare, nemmeno il nemico di sempre: il Grande Sonno.

**domenica 14 gennaio 2024**

### **I MUSICANTI DI BREMA**

**La vera leggenda del Rock And Roll**

di **Livio Valenti**

regia e scenografia: **Andrea Vitali**

con: **Livio Valenti**

luci: **Michele Vignali**

Lo spettacolo racconta la fiaba classica dei fratelli Grimm narrata in chiave moderna, a tempo di rock and roll e con l'aiuto di tre spettatori che insieme a Livio Valenti a prepareranno il grande concerto nel bosco. Un asino, un gatto, un cane ed un gallo si ribellano allo sfruttamento a cui l'uomo li sottopone e fuggono verso la città di Brema. Sono vecchi e stanchi, ma ancora conservano nel loro cuore un sogno di libertà: vogliono entrare a far parte della famosa "Band" della città di Brema. Durante il tragitto si imbattono nei briganti che riusciranno a sconfiggere



**direzione artistica Corrado Accordino**

---

grazie alla forza della loro amicizia e trionferanno esibendosi nel più grande concerto della storia del Rock and Roll.