

Venerdì 25 ottobre 2024 – Ore 15.30

Ritrovo: Piazza S. Maria delle Grazie, n 1 - ore 15.15
Ingresso al Refettorio ore 16.45

Il Cenacolo di Leonardo e S. Maria delle Grazie



L'ultima Cena è il capolavoro dipinto alla fine del Quattrocento (1494-1498) da Leonardo da Vinci nel Refettorio dell'antico convento domenicano di S. Maria delle Grazie: è stata inserita nel 1980 nella "World Heritage List" dell'Unesco perché una delle massime testimonianze dell'arte Rinascimentale italiana. Il dipinto fu commissionato da Ludovico il Moro Sforza, in quell'epoca Duca di Milano, con l'intento di impreziosire il luogo e la città in cui aveva dato disposizione di essere sepolto.

Oltre ad essere una pietra miliare della storia dell'Arte, l'Ultima Cena è la sintesi del pensiero rivoluzionario di Leonardo, dei suoi studi prospettici e della teoria dei "moti dell'animo". La visita interesserà anche la Chiesa di S. Maria Delle Grazie e terminerà con l'adiacente Casa degli Atellani, uno dei luoghi più affascinanti ed insospettabili del centro città che nasconde nel suo giardino parte dell'antico vigneto appartenuto a Leonardo da Vinci (solo esterni).



**Quota Individuale di Partecipazione
minimo 15 persone – max 29**

Soci Dipendenti/Fam. conviventi

ADULTI € 35,00
RAGAZZI FINO A 16 ANNI € 30,00

Attività consigliata dai 10 anni

Soci Aggregati

ADULTI € 38,00
RAGAZZI FINO A 16 ANNI € 33,00

Il costo include: visita guidata a cura di una guida Maart, biglietto di ingresso e microfonaggio.

Prenotazioni via e-mail a: info_cral@regione.lombardia.it

Con cognome e nome (come da documenti) – Recapito telefonico

- Per ogni mail sarà possibile prenotare al massimo 4 persone.
- Termine ultimo per prenotarsi (salvo esaurimento): **27 settembre 2024.**
- Entro 7 giorni dalla conferma della prenotazione, è richiesto il saldo.

NOTE

- **Si raccomanda la massima puntualità perché un eventuale ritardo comporta l'impossibilità di accedere al museo.**
- **Il giorno della visita i partecipanti devono avere con loro un documento di identità (anche fotocopia).**

Le misure di sicurezza per l'accesso al Cenacolo sono state incrementate.

Segnaliamo che in Museo non è possibile introdurre i seguenti oggetti:

- articoli da taglio
- caschi
- bastoni (c.d. stick) allungabili per fotografie
- palloncini
- accendini
- bottiglie di vetro
- deodoranti spray, profumi
- borse voluminose