

Domenica 02 marzo 2025 – Ore 10.45

Il Genio di Milano

Crocevia delle arti dal Medioevo al Novecento

Gallerie D'Italia di Piazza Scala



La mostra è un'imperdibile occasione di scoperta e di riflessione sulla centralità che la città di Milano ha avuto nei secoli quale luogo di elaborazione di innovazioni artistiche. Sarà un viaggio attraverso la storia dell'arte italiana che esalta la centralità di Milano quale laboratorio di sperimentazione di nuovi linguaggi artistici.

Dalla costruzione del Duomo fino al Novecento, importanti cantieri, raffinati committenti e mecenati, hanno da sempre attratto architetti, pittori e scultori da tutta Italia e dall'intera Europa favorendo il dialogo tra maestranze locali e straniere e l'elaborazione di nuovi linguaggi figurativi.

Dal Rinascimento, segnato dalla committenza degli Sforza, per cui lavorarono Leonardo da Vinci e Donato Bramante, al cardinale Federico Borromeo, la cui passione collezionistica portò addirittura alla fondazione della Pinacoteca Ambrosiana.

Dalla presenza a Milano di Sebastiano Ricci, Giambattista Tiepolo e Giuseppe Piermarini, fino a Francesco Hayez, Segantini, Previati e Boccioni sarà un viaggio di conoscenza delle eccellenze artistiche milanesi.

Il prezzo speciale individuale su base 15 persone è:

€ 14,00 per i Soci Dipendenti e fam. conviventi - € 17,00 per i Soci Aggregati

La quota include: Visita guidata a cura di una guida di Maart, Sistema di microfonaggio, Ingresso

Luogo ritrovo: Gallerie D'Italia di Piazza Scala n 6 - Ore 10.30

Inizio effettivo visita: 10.45 - Durata: 1,30h circa (itinerario a piedi, in esterno)

Prenotazioni via e-mail a: info_cral@regione.lombardia.it

Con cognome, nome e recapito telefonico di tutti i partecipanti

- Termine ultimo per prenotarsi (salvo esaurimento): **23 febbraio 2025**
- Entro 7 giorni dalla conferma della prenotazione, è richiesto il saldo.